



Mustafa KILIÇ - MARDİN



Sille Sanat Sarayı üyeleri Wietnam'a gitti.

Onursal üyemiz Nguyen Vü Phuroc rehberliğinde üyelerimiz Wietnam insanını ve kültürünü tanıma imkanı buldular. Bolca fotoğraf çekme imkanı bulan üyeler bu geziden oldukça memnun olarak döndüler.





Üyelerimizi Sille Sanat Sarayı Kupası'na götürecek olan yarışmalarımız devam ediyor. 2016 yılının dördüncü yarışması da sonuçlandı. Konusu "Aile" olan yarışmanın seçiciliğini Bangladeş'ten Onursal Üyemiz Mahfuzul Hasan RANA yaptı.

Mahfuzul Hasan RANA'nın değerlendirmesi sonucunda Birincilik Ödülü ve Sille Sanat Sarayı Altın Madalyanın sahibi Mardin'den *Mustafa KILIÇ* oldu. İkincilik Ödülünü Muğla'dan *Salim ŞİMŞEK*, üçüncülük ödülünü ise Konya'dan *Oğuz İPÇİ* kazandılar.



Barış BARLAS, Erdal TÜRKOĞLU (2), Neşe ARI (3), Özlem GÜN BİNGÖL (2), Salim ŞİMŞEK, Sedat BUĞA, Yasemin ATASOY ve Yüksel AÇIKGÖZ'ün fotoğrafları da sergileme için seçildi.

Bu değerlendirmeye göre dördüncü yarışma sonucunda puan durumu şöyle; Cihan KARACA - 8 Puan, Mustafa KILIÇ - 7 Puan, Salim ŞİMŞEK - 6 Puan, Barış BARLAS - 5 Puan, Mine EVREN ERTUĞRUL - 5 Puan, Neşe ARI - 5 Puan, Oğuz İPÇİ - 5 Puan, Özlem GÜN BİNGÖL - 5 Puan, Veli AYDOĞDU - 4 Puan, Erdal TÜRKOĞLU - 3 Puan, Mehmet ULUYURT - 3 Puan, Noor Ahmed GELAL - 3 Puan, Rajdeep BISWAS - 3 Puan, Buket ÖZATAY - 2 Puan, Fikri ÖZALP - 2 Puan, Fikriye ER - 2 Puan, Hasan UÇAR - 2 Puan, Sudip ROYCHOUDHURY - 2 Puan, Adem KAVAZ - 1 Puan, Ahmet ÇETİNTAŞ - 1 Puan, Akın ACAR - 1 Puan, Arif MİLETLİ - 1 Puan, Aylin ERÖZCAN - 1 Puan, Bayram AYHAN - 1 Puan, Çetin ALKILIÇ - 1 Puan, George VARDAKIS - 1 Puan, Haitham AL FARSI - 1 Puan, Nihal SAKARYA - 1 Puan, Seçkin YENİCİ - 1 Puan, Sedat BUĞA - 1 Puan, Sema DEMİRKOL - 1 Puan, Tayfun KEÇECİOĞLU - 1 Puan, Theo LANDMAN - 1 Puan, Yasemin ATASOY - 1 Puan, Yüksel AÇIKGÖZ - 1 Puan, Zehra ÇÖPLÜ - 1



ÇOMAKDAĞ’IN KADINLARI

Salim ŞİMŞEK

Muğla ilinin Milas ilçesine bağlı Beşparmak dağlarının eteğindeki Çomakdağ Kızılağaç köyünün kadınları yaklaşık 500 yıllık geleneksel ipek elbiseleri ve takılarıyla özellikle fotoğraf tutkunlarının ilgisini çekmektedir.

Modernleşme her yerde. Köylerde de artık o kadar alışıldı ki yöresel kıyafetlerin dışında her türlü giysiye, kültürünü devam ettiren bir köy ve insanları görünce biz şehirliyle farklı gelebiliyor.

Çomakdağ kadınlarının hem düğünlerde hem de gündelik hayatta kullandıkları, hiç kafalarından çıkarmadıkları bu başlıklara “tuğra” adı veriliyor. 33 adet altın, “taka” denilen başlığın üzerine tutturuluyor, “sakındırak” adı verilen bir işlemeli parçayla da boyundan aşağı sarkıtılıyor. Evlendikten sonra takılan tuğra bir daha asla çıkarılmıyor. Tuğranın üzerine ise rengarenk kumaşlardan yazmaya da “kollu” sarılıyor. Kollunun üzerine, boncukların altına takılan 15 adet Osmanlı altını ise kıyafeti tamamlıyor.



Bir çok yer hiç şüphesiz kendi kültürünü yansıtır gerek kıyafetleri ile, gerekse yaşam tarzları ile, fakat Çomakdağ kadınları kendilerine has oluşturdukları özellikler ile çok daha farklı ve çok daha renkliler. İpek dokuma olan kıyafetleri sadece özel günler de değil, günlük yaşamda da giydikleri giysiler.

Eskiden Osmanlı altınlarını sadece yeni gelinler takarmış ve çocukları olduğu zaman altınları çıkarırlarmış, ama artık çocuğu olsun olmasın tüm evli kadınların tuğralarında bu altınlar varmış.



Rengarenk kıyafetlerini tamamlayan göğüslüğü, iç gömleği, kalın kuşağı, iç gömleğinin altına giydiği şalvar biçiminde don denilen yanesini giymeden, boyuna geçirdiği kurdela üstüne dizilmiş altın liralarla donanmış kolyeyi, alınlığını, alınlıkta sıralı altın liralarnı takmadan ve çemberi adı verilen örtüsü ve bu örtünün üzerine bir demet çiçek bağlamadan ev dışına çıkmaz Çomakdağ kadını.

Çomakdağ kadınlarının güzel yüzlerini, renkli gözlerini tamamlayan en önemli detay ise kafalarına taktıkları fesleğen, reyhan gibi otlar ve kokulu çiçeklerle bir renk şöleni haline geliyor giysileri.

SALIM SİMŞEK





UZAKDOĞUNUN GİZEMLİ ÜLKESİ VIETNAM

Üyesi bulunduğum uluslararası bir fotoğraf topluluğu olan Sille Sanat Sarayı Asya'nın doğusunda yer alan Vietnam'a bir fotoğraf gezisi yapılacağını duyurduğunda içimde hoş bir kıpırdama ile gitme isteği oluştu. Yıllardır bende hep merak uyandıran ülke olan Vietnam'a dokuz saat süren uçak yolculuğu sonrası ülkenin başkenti olan Hanoi'ye inmemizle on altı günlük fotoğraf serüvenimiz başladı. Bizim Hanoi'de ismi "altın kalpli" anlamına gelen fotoğraf rehberimiz Nguyen Vü Phuroc ve Turist rehberimiz Diep Esp karşıladı. Hanoi sözlük anlamı ile ırmağın kıyısında anlamına gelmektedir. Şehir Kızıl nehrin oluşturduğu deltalarda, ormanları, gölleri lotus çiçekleri ile gülen yüzlü bir kent olarak karşımıza çıktı.



Ülkenin savaş yıllarındaki bağımsızlık mücadelesine liderlik yapan "Ho Chi Minh" demokratik Vietnam Cumhuriyetinin ilk başkanı ve kurucusudur. "Ho Chi Minh" Vietnam dilinde çevresini aydınlatan demektir.

Vietnam halkının %70'i çiftçilikle uğraşıyordu. Bu insanlar; dışa dönük, hayatı basit yaşayan, bizim gibi yabancılara büyük ilgi ve saygı duyan, ellerindeki her şeyi paylaşma çabası içerisinde olan güler yüzlü insanlardı. Hep gülen yüzler gerisinde aslında geçmişlerinde yaşamış oldukları iç ve dış savaşlar nedeniyle ruhlarına kazınmış bir hüznü içeriyordu. Hüznü rağmen genç kadınların muhteşem güzelliği, uzun boyları, incecik bedenleri, dimdik ve soylu duruşları görünmeye değerdi.

İnsanları, yeryüzünün en güzel çiçeği olarak gören insanların ülkesiydi Vietnam. Geçmişte uzun yıllar süren savaşlara tanıklık eden ülkenin yaşamına bıraktığı izleri sürmek ve fotoğrafları çekmek ayrı bir duygu bıraktı içimde. Ülkede savaş ve sömürge yıllarında Amerikan ve Fransız izlerini taşıyan demiryolları, okullar, köprüler, mekanlar, elektronik aletler ve yemek tatlarına rastlamak mümkündür. Kuzeyde Kızıl Nehrin oluşturduğu deltalar güneyde Mekong Nehrinin "dokuz başlı ejderha" adını verdikleri (Song Tien Giong) kolları ile oluşmuş deltalar, muhteşem doğa, egzotik meyveler, tropikal ağaçlar, harika çiçeklerin oluşturduğu güzellikleri herkesin bir kez olsun görmesini isterdim. Gezi esnasında Mekong Deltasında adım başı balık pazarı ve meyve pazarlarına rastlamak mümkün. Bu pazarlarda meyvelerin bin bir türünün yanında değişik el sanatları hasır işlemleri, kamıştan yapılmış eşyalar ve her türlü su ürünlerini bulabilirsiniz. Mekong Nehri neredeyse ülkenin pirinç, meyve, sebze ve su ürünleri ihtiyacını karşılayabiliyordu.



Ülke şehirlerinde dolaştığımızda tek tük otomobil, otobüse rastlıyoruz. Çoğunluk bisiklet, motosikletlerin yer aldığı trafik işleyişi mevcut. Trafikte kask ve maske kullanımı oldukça yaygın. Sofralarında tatlı yerine meyve ekmek yerine pirinç tuz yerine sosları görebiliriz. Yan sofralarında tatlı, ekmek ve tuzun olmadığı bir ülkeydi burası. Bu da obezitenin neredeyse hiç olmadığı bir insan topluluğu yaratmıştı. Sonuç itibarıyla içimizde hoş duygular, dostluklar ve bol fotoğraf dolu ülkeye gezi sonrası veda etmek de bir o kadar üzdü beni. Ancak ayrılırken mutlaka tekrar ziyaret etmem gerektiğini düşündüm.



Türk fotoğrafının en önemli isimlerinden Seyit Ali Ak adına düzenlediğimiz "Sille Sanat Sarayı Seyit Ali Ak Kupası - 2016" değerlendirmesi sona erdi.

2015 yılında ilk kez düzenlediğimiz etkinlikte 8 üyemizin sunumu başarılı bulunup ikinci tura geçmeye hak kazanmıştı. 2016 yılında ikinci kez düzenlenen yarışmada ikinci tura geçen 8 üyemizin yanında 20 üyemizin katılımı ile 28 sunum değerlendirildi. Jüri üyelerimiz Hakan ÇAĞLAR, Sedat BUĞA ve Hikmet AVCI' nın yaptığı değerlendirme sonucunda ilk tura katılan 14 üyemiz ikinci tura geçmeye hak kazanırken, ikinci turda yer alan 4 üyemizin sunumları başarılı bulunarak üçüncü tura geçti.

Sille Sanat Sarayı Seyit Ali Ak Kupası 2016 yılı değerlendirmesi sonucunda;

İlk kez katılıp ikinci tura geçen üyelerimiz ve sunumları; Adem AĞUŞ - YÜNÜM BÖĞET, Ahmet ÇETİNTAŞ - İS, Arif MİLETLİ - UZUN İNCE ANADOLU, Buket ÖZATAY - BENİMLE YÜRÜR GÖKYÜZÜ, Fatma DEMİR - GÖÇ, Günel GÜLDAĞI - YILKI ATLARININ ÖYKÜSÜ, Nazmi BAYGUTOĞLU - KISA YAŞAMLAR, Okan YILMAZ - EĞER, Savaş ŞENER - MICROCOSMOS, Selma DEMİRKOL -DOĞANIN RENGİ, Sema DEMİRKOL - RENKLİ DÜNYALAR, Tayfun KEÇECİOĞLU - AMAN PETROL CANIM PETROL, Tijen EROL - ARADA KALAN YILLAR, Yüksel AÇIKGÖZ - KAREDEN KARELERE.

İkinci kez katılıp üçüncü tura geçmeye hak kazanan üyelerimiz; Barış BARLAS -NEW YORKER, Ergün KARADAĞ - KAPIMDAN KAPI HALLERİ, Mine ERTUĞRUL - YETMİŞ İKİ OK YARASI, Seçkin YENİCİ - KUMAŞIN HİKÂYESİ.



SİLLE SANAT SARAYI GÜMÜŞ MADALYA / SİLLE SANAT SARAYI SILVER MEDAL - PETROS TSAKMAKIS - YUNANİSTAN / GREECE

Ayvacak Belediyesi "GÖÇ" Konulu Uluslararası Fotoğraf Yarışması